

०२४ ०३१ ०२५/०४

इजोती रानी

[रोचक बाल-कथा]

लेखक

प्रो० श्रीरामदेव झा

एम. ए.

प्रकाशक

‘बटुक’ कार्यालय

१ एलनगंज रोड, इलाहाबाद-२

प्र० संस्करण]

१९६७ ई०

[मू० २५ पइसा

(सर्वाधिकार प्रकाशाधीन)



इजोती रानी

प्रो०

श्रीरामदेवभा

● 'बटुक' कार्यालय, १ एलनगंज रोड, इलाहाबाद-२ ●

इजोती रानी

[संयुक्ताक्षर रहित मैथिलीक रोचक कथा]

सन् १९७१ साल • प्रथम संस्करण

मूल्य • ५० पइसा

IIOTI RANI (Story)

By

Prof. RAMDEO JHA

[सर्वाधिकार सुरक्षित]

प्रकाशक

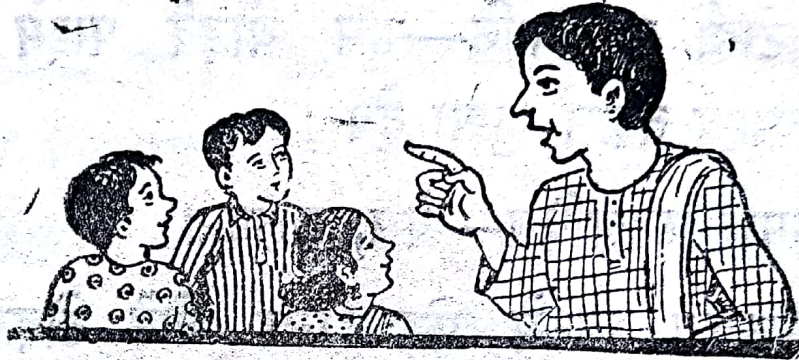
‘बटुक’ कार्यालय
१ एलनगंज रोड,
इलाहाबाद -२

मुद्रक

पन्नालाल सोनकर
राष्ट्रीय मुद्रणालय
५ सम्मेलन मार्ग
इलाहाबाद

First edition • 1965 • Price 50 Paise

डिआककाक कथा



इजोती रानी

[प्रोफेसर श्रीरामदेवभा, दरभंगा]

एकटा रहथि राजा । हुनक छोटका बेटा बड़ टिरु-
साह । एक दिन ओ अपना भाउजि सँ खाए लए मडल-
थिन्ह । थारी परसिकऽ अनवामे कनेक देरी भऽ गेलइ, बस
राजकुमार रूसि रहल । भाउजि ताहि पर कहलथिन्ह जे—
एहन जँ मानवला छी तँ इजोतिए रानीसँ बिआह कऽ
लिअऽ ने, तँ देखू ।

राजकुमारकेँ भाउजिक ई बात लागि गेलनि ओ तखन
उठि कऽ विदा भऽ गेलाह इजोती रानी केर उदेस मे ।

इजोती रानी

३

भूखल पिआसल राजकुमार चल जाइत रहथि की
बाट मे एक गोटे टोकलकनि—ओ बटोही ! हमरा संग-
नेने चलब ?

राजकुमार कहलथिन—तोरामे कोन एहन गून
छह जे हम नेने चलिअह ?

ओ बटोही कहलकनि—हम थोड़बे पाइमे जतेक
गोटे खाय चाहब तकरा खुआ देब ।

राजकुमार कहलथिन—बेस, चलह ।

जाइत-जाइत बाटमे फेर दोसर गोटे टोकलकनि ।
ओकर गुन छलइ जे कतबो खा लैत छल तैओ अछो नहि
होइत छलैक । राजकुमार ओकरो संग लऽ लेलनि ।

चलैत-चलैत बाटमे तेसर गोटे भेटलनि जकर गुन छलइ जे
ओ कुडुर करऽ लगैत छल तँ ओहिसँ बाढ़ि आबि जाइत
छलैक । राजकुमार ओकरो संग कऽ लेलनि ।

आब चारू गोटे विदा भेलाह इजोती रानीक उदेस
मे । बाटतँ रहैक सुन-सान, लोक रहैक नहि जकरा सँ
पुछितथिन । एकटा कुटी भेटलनि जाहिमे एकटा साधु
छल जप करैत । राजकुमार कतेक बेर ने इजोती रानीक
राजक बाट पुछलथिन । साधु कोनो उत्तर नहि देलकनि ।
खाली एतबे कहलकनि जे—रातिमे ।

निराश भऽ कऽ चारू गोटे आगाँ बढ़लाह । होइत होइत साँभ पड़ि गेलैक । चारू बटोही डरा गेलाह जे आब की हैत एहि वन-खंड मे ! मुदा, अनहार हैवाक बदला मे इजोत बढ़ऽ लगलैक । हिनका सब केँ भेलनि जे चान उगि रहल अछि । मुदा बड़ी काल धरि पूब दिस तकैत रहलाह तैओ चान नहि उगल । ओ सभ गाछ पर चढ़ि कऽ देखलनि तैओ चान नहि देखि पड़लनि । दिने जकाँ इजोत भऽ गेलैक मुदा आकाश मे तरेगन सब खूब । राजकुमार केँ साधुक बात मोन पड़ि गेलनि । किछु ओकर कारण नहि बूझ सकलाह ।

ई बात तँ बुझले ने रहनि जे इजोती रानी के अछि, केहन अछि, कतऽ रहैत अछि, ओकर की गुन छैक, ओकरा सँ कोना परिचय करताह । ओ तँ मौजीक बात पर उठि ठाढ़ भेलाह आ' विदा भऽ गेलाह । आब करताह तँ की करताह । फेर चारू गोटे विचारलनि जे इजोत अछिए तँ आगू बढ़ल जाय । से सब गोटा एक मत भऽ कऽ चललाह ।

चलल जाथि । जँ जँ आगाँ जाथि तँ तँ आरो इजोत बढ़िते जाइत छल । होइत-होइत इजोत आरो तेजे होइत गेलैक । चारूगोटे केँ आँखि तकले ने जाइत छलैन्हि । चारूगोटे फेर विचारए लागल जे की करबाक चाही तावत्

भोर भिनसर भऽ गेलैक । ओ सब इजोती रानीक राज मे पहुँचि गेलाह ।

ओहि राज मे गेलाक बाद पता चललनि जे इजोती रानी ओहि ठामक राजाक बेटी थिकैक । ओ किछु खाइत नहि छलि ओकरा सौँसे देह सँ इजोत बहराइत रहैत छलैक । बारह योजन धरिक लोक ओही इजोत मे अपन सब काज करैत छल । ककरो अपना घर मे साँझ-बाती देमऽ नहि पड़ैत छलैक ।

राजकुमार ई सब बूझि-सूझि भोजन-भातक ओरि-आन मे लगलाह । ताबत हुनक पहिल संगी बजा कऽ हुनका सबकेँ ओहि राजक बड़का दोकान मे लऽ गेलनि । चारूगोटें मोन भरि खयलनि । जखन दोकानदार पाइ माडऽ अयलनि तँ पहिल संगी बाजल—एँ हौ, हमर राजकुमार इजोती रानी सँ विआह करताह, तकरा सँ तो पाइ लेबह ?

आब के हुनका सब सँ पाइ मडैत अछि । ओ तँ दौड़ल राजा केँ समाद कहवा लय जे चारिटा बटोही एहि राज मे आवि कऽ ठीठ भऽ कऽ कहैत अछि इजोती रानी सँ विआह करब ।

राजा तँ सुनिते तमसा गेलाह । आँखि लाल भऽ गेलनि । सेना केँ हुकुम देलनि । हथियार सँ लैस भऽ

कऽ हाथी घोड़ा आ' सेना सब चलल । पाछाँ पाछाँ राजा
सेहो चललाह ।

एमहर राजकुमार देखलनि जे आव जान बाँचव
कठिन अछि । ओ सोचमे पड़ि गेलाह । ओमहर राजा
केर सेना आरो लगे अबैत जाइत छल । तावत राजकुमार
केँ अपन संगीपर नजरि गेलनि । कहलथिन—इआर आव
अपन गुन देखाउ ।

ओ संगी कुड़ुर करऽ लागल । से ततेक जोरसँ बाढ़ि
आबि गेल जे राजाक सब सेना उबड़ुब करऽ लागल । कतेक
ओहिमे सँ दहा-भसिया गेल । राजा अपनो डूबऽ
लगलाह । ताड़-बाँस एतेक पानि आबि गेल । ओ लोकनि
आब कोना उबरताह ? राजा आव राजकुमारक विनती
करऽ लगलाह ।

राजकुमार कहलथिन जे इजोती रानीकेँ हमरासँ
बिआहि दी तँ हम बाढ़िकेँ रोकि देब ।

राजाक अक-बक किछु नहि चललनि । ओ कहलनि
—बेश, हम मानि लेलहुँ अहाँक बात ।

राजकुमार अपन कुड़ुरवला संगी के मना कयलिन
आओर बाढ़ि कम भऽ गेल । राजा ओ हुनक सेना,
हाथी घोड़ाक असवार, राजपाट सब उबरि गेलनि ।

इजोती रानी



राजकुमार लग आविकऽ राजा कहलथिन जे राज-
महलक कोन मे एक भड़ार अछि जाहिमे इजोती रानीक
बिआह क बरियाती सभहक लेल भोजन-छाजनक चीज
वस्तु, मधुर, अँचार आदि राखल अचि । से जँ वर दिसक
लोक सठा देत तखने अहाँ इजोती रानी लग जा सकब ।
ने तँ ओकर इजोतमे ककरो आँखि नहि ठहरत ।

राजकुमार कहलथिन—‘वेश’ । ओ अपन खाधुर
यारकेँ इसारा कएलथिन । सब गोटे खाइ लए बैसलाह ।
तीन गोटे तँ खा कऽ ऊठि गेलाह । मुदा खाधुर यार खाइते
रहि गेल । खाइत खाइत राजाक अपनो परिवारक भोजन
सब खा गेल । तैओ ओकर पेट खालिए रहलैक । राजा
सोचमे पड़ि गेलाह । पाहुनकेँ आव खाय लेल की दि-
औक ? तखन ओ राजकुमारकेँ निहोरा कएलथिन जे
आब अपन भाभट समटू । राजकुमार अपन खाधुर संगी
केँ कहलथिन—“की हौ पेट्र ! एखन धरि तोहर धोधरि
नहि भरलह ?”

बस ओकर पेट भरि गेलैक आओर ओ उठि गेल ।
राजा हारि-दारि कऽ मानि लेलथिन राजकुमारक बात आओर
नीक दिन तका कऽ बिआह करबाक वचन देलथिन । वचन
दैते देरी इजोती रानीक देह सँ जे इजोत बहार होइत छलैक

से खतम भऽ गेलैक । सौंसे अनहार भऽ गेलैक । लोक
हाहाकार कऽ उठल । मुदा आव हो की ?

राजकुमार तँ अपन परिचय देलथिन नहि । राजाकेँ
भेलनि जे ई के थीक, कोन जातिक ने थीक ? ओ राज-
कुमार आओर इजोती रानीकेँ विआह कऽ विदा कऽ देल-
थिन । वर-विदाइ किछु ने देलथिन । बस दूनू गोटा
अपना जान सँ विदा भेलाह ।

इजोती रानी तँ आव ओ इजोती रानी छलीह नहि ।
जखन भड़ारक भोजन सठि गेलैक तखने सँ भूख बूझि
पड़ैत छलनि मुदा ओ आव रानी जकाँ बूझाइत नहि
छलीह । आव जखन थाकनि भेलनि, रौद-वसात मे चलऽ
पड़लनि तँ भूख आरो तेज भऽ गेलनि । जखन अपना
बापक राजक सीमाकेँ पार करितथि तखन भेलनि जे आव
तँ ई देश-कोस देखब नहि तेँ माय बापक राजमे आखरी
बेर किछु पानिओ पीबि ली । चलल नहि जाइत
रहनि । ओ लटुआ कऽ गाछतर बैसि रहलीह । राजकुमार
सेहो भूखेँ-पिआसेँ लवा-लोट भेल जाइत रहथि । लगमे
तँ किछु रहनि नहि जे कीनि बेसाहि कऽ खैतथि । आव
की करथु ?

तखन इजोती रानीकेँ अपना आङ्गुर पर नजरि
गेलनि । एकटा ओँठी छलनि । से बहार कऽ राजकुमार

केँ देलथिन । कहलथिन जे बजार मे एकरा बेचि कऽ,
किछु बेसाहि लाउ ।’

इजोती रानी ओहि बजारक सभ बनिजाकेँ जनैत
छलथिन । राजकुमार केँ चेता देलथिन जे “ककरो ओतय
जाइ तऽ जाइ मुदा नगरक काते मे सब सँ पहिने जे कनहा
सोनार भेटत तकरा ओहिठाम नहि जायब आओर बिना
दाम लेने पहिने ओँठी नहि देबैक ।”

इजोती रानी ओहीठाम रहलीह आओर राजकुमार
विदा भेलाह । संयोग सँ ओ ओही कनहा सोनारक ओहि-
ठाम भुतिआ कऽ चल गेलाह । ओ तँ ओँठी देखिते बूझि
गेल जे इजोती रानीक ओँठी थीक । ओ राजकुमार केँ
बात मे बभा देलक । ओमहर अपन दू तीन आदमी केँ
इजोती रानी केँ फुसिआ कऽ आनइ लय पठा देलक ।
ओ जा कऽ इजोती रानी केँ कहलकनि जे राजकुमार
बजबैत अछि ।

इजोती रानी नहि तैयार भेलथिन । कहलथिन जे
“राजकुमार अपने ओताह तखने जाएब ।”

कनहा सोनार बड़ चलाक छल । राजकुमारक हाथसँ
ओँठी लऽ कऽ मोल-भाव करऽ लागल । ओमहर ओ
ओँठी फेर अपना आदमी केँ दऽ कऽ इजोती रानी केँ

आनऽ पठा देलक । ओ आदमी इजोती रानी केँ ओ
औंठी देखा कऽ कहलकनि जे “देखू यैह औंठी दऽ कऽ
राजकुमार जहाँ केँ बजा पठौलनि अछि ।”

आब इजोती रानी केँ किछु फुरबे ने करैनि । ओ
विदा भऽ गेलीह । एमहर राजकुमार सँ मोल तौल चलैत
छल आ’ ओमहर इजोती रानी केँ दोसर कोठली में
राखि ताला लगा देलकनि । कनहा सोनार जखन ई बूझि
गेल तखन रूपैयाक तोड़ राजकुमार क आँगा खोलि देलक
आओर बाजल—“जे लेब से लऽ लिअऽ” ।

काज जोगर रूपैया लऽ कऽ राजकुमार अयलाह तँ
आहि रे बा । इजोती रानी तँ छथिए ने । ओ रूपैया
ओहिठाम छीटि देलनि । ओ बताह भऽ कऽ बौआय
लगलाह—बेरि बेरि चिकरि उठथि—

इजोती रानी एतइ छलीह ।

हम कानी ओ कतऽ गेलीह ॥

एमहर ओ कनहा सोनार चाहलक जे इजोती रानी
सँ विआह करी । मुदा इजोती रानी एकटा उपाय सोच-
लनि । ओ कहलथिन जे “हम बारह दिन निराहार रहि
कऽ डाला भरि फूल सँ गौरी क पूजा करब । गौरीक पूजा

लय एकदिन जाहि गाछ सँ फूल तोड़ल जाए दोसर दिन
ओहि गाछ सँ फेर फूल नहि तोड़ल जाए ई कामना पूर
भेला पर हम बिआह करब ।”

कनहा पड़ले पञ्चोलक । ओ बाजल जे
भार । त छैक ।”

फूल आवऽ लागल । गौरी पूजा होमऽ लागल ।
इजोती रानी सब दिन खिड़कीपर बैसिकऽ राजकुमारक
बाट ताकथि । ओ राजकुमारकेँ बताह-भेल “इजोती
रानी । इजोती रानी ।” कहैत बौआइत देखथिन । ई
लाख इसारा करथिन, चुटकी बजवथिन, उकासी करथिन
जे कहुना राजकुमार माथ उठा कऽ ऊपर ताकथि । बाहर मे
रहनि ताला लागल तेँ बाहर भ’ नहि सकैत छलीह ।

होइत होइत एगारह दिन बीति गेल । बारहम दिन
इजोती रानी केँ सोच होमऽ लगलनि जे आव की करी आइ
कनहा मानत नहि । बलजोरी बिआह कइए लेत । इजोती
रानीक आँखिसँ दहो-बहो नोर चल जाइत रहनि । साँझ
होइमे कनेके समय बाँकी छलैक जकरा बाद कनहा आवि
कऽके बाड़ खोलितनि । एतबे मे राजकुमार बताह बनल
खिड़कीक नीचाँसँ चल जाइत रहथि । इजोती रानी
छटपटा कऽ रहि गेलीह मुदा राजकुमार हुनका दिस नहि

तकलथिन तखन हारि दारि कऽ इजोती रानी मन्त्रक बलें
अपन शरीर केँ खूब छोट माँछी सन बनाकए एकटा
सुन्दर गुलाबक फूलमे बैसि गेलीह आ' राजकुमारक
पएरपर खिड़की बाटे खसि पड़लीह ।

इजोती रानी समा गेलीह फूल मे । कोठली भऽ
जेल सुनसान । साँझक बेर मे कनहा सोनार पुलकित मोनेँ
आबि कऽ केवाड़ खोललक । इजोती रानी केँ नहि देखि
ओकरो मति फोरि गेलैक । ओहो बताह भए कए बौ-
आय लागल । बौआइत कालमे बजैत रहए—

“कोठली मे गौरी पूजय गेलीह ।

इजोती रानी कतय गेलीह ॥”

आब नगर मे इजोती रानी क नाम जपैत दुइटा
बताह लोक बौआय लागल—राजकुमार आओर
सोनरबा ।

एमहर ओ फूल राजकुमारक आँगा मे खसल । सौसे
सुगन्धि सँ मह-मह कऽ ऊठल । राजकुमारक मोनमे
भेलनि जे ई फूल उठा ली । मुदा फेर सोचलनि जे
“ओहन रूपवती इजोती रानी जखन चल गेलीह तखन ई
फूल लऽ कऽ की हएत ? ककरा देबैक ? के लेत हुलसि
कऽ ?”

ई सब गुनि-धुनि कऽ ओ आँगा बढि गेलाह । फूल
ओहिना रहि गेल । तावत काल मे ओही बाट धयने चारि
टा चोर चल जाइत रहय । एकटा चोरक नजरि संजोग
सँ ओहि गुलाबक फूलपर पड़ि गेलैक । ओ उठा लेलक
ओकरा । चारू चोर जाइत जाइत एकटा गाछतर जा कऽ
सूति रहल । सिरमामे ओहि फूलकें राखि देलक ।
इजोती रानी तँ दैवक फेरीमे पड़ि गेलीह । ओ जखन
देखलनि जे चोर सब फोंफ कटैत अछि तखन ओ फेर
लोक बनि गेलीह । ओहिठाम सँ पड़यबाक लेल जहिना
पएर उठबैत छथि कि चारू चोरक आँखि फूजि गेलैक ।
ओ सब जागि गेल । इजोती रानी चट घोघ तानि
कऽ ओहीठाम बैसि गेलीह ।

चारू चोरबा सभ हिनका देखि कऽ अपनामे भगड़ा
करऽ लागल जे हम बिआह करब तँ हम बिआह करब ।
ओ सब अपनामे मारि पीट करबा लय सेहो तैयार भऽ
गेल । इजोती रानी मोनमे सोचलनि जे ई कतउ किछु
कऽ ने वैसय । तँ कहलथिन जे एकटा तीर-धनुष
लाउ । हम तीरकें जुमा कऽ फेकैत छी । जे गोटे ओहि
तीरकें पहिने लऽ आनब, हम तकरे संग बिआह करब ।

सब चोरकें ई मंजूर भए गेलैक । तीर-धनुष आनल
गेल । इजोती रानी खूब जुमाकऽ तीर फेकलनि । चारू

चोर दौड़ल ओकरा पाँछा, तीर आनइ लय । सभ एक
सरि सँ दौड़ल जाइत छल, पाछू घूरि केँ के ककरा तकैत
अछि ?

ओहि गाछक लगे मे छलैक एकटा इनार । खूब
गहीरं । इजोती रानी फुरती सँ धनुष इनारक लहरा पर
राखि देलथिन आओर अपने पड़ा गेलीह ।

थोड़े क काल मे चारू चोर तीर केँ धेने भिक भोड़ी
करैत आएल । इजोती रानीकेँ ओहिठाम नहि देखलक । ओ
सब चारू कात हुनका ताकऽ लागल । गाछक लग इनार
तक गेल । ओतय लहरा पर धनुषकेँ राखल देखि कऽ
सब सोचलक जे इजोती रानी एही अथाह पानिवला गहीर
नरमे डूबि गेलीह । ओ चारू चोर सेहो बताह भए
गेल । ओ सब पढ़य लागल—

“अताल-पताल मे कुइजा क पानी ।

डूबि गेलीह हमर इजोती रानी ॥”

आब तऽ नगर मे छौटा बताह घूमय लागल ।

इजोती रानी चोर सबकेँ तीरक पाँछा दौड़ा कऽ बड़
बुधियारी कैलनि । ओ लहरा पर धनुष राखि कऽ पड़ा
लीह । भागल—ओ बहुत दूर चल गेलीह । एक ठाम

इजोती रानी

१५

आबि कऽ एकटा गाछ तर छाहरि मे दम धरऽ लगलीह ।
ठंडा बसात बहैत रहैक । थाकल रहबे करथि । अलसा
गेलीह । आँखि लागि गेलनि । ओही बाटे कोनो हजाम
कमा कऽ अबैत छल । ओ इजोती रानी सन रूपवती
कनिजा केँ देखि सोचलक जे ठकि फुसिआ कऽ एकरासँ
बिआह कऽ ली ।

ओ इजोती रानीक पैर जाँतऽ लागल । इजोती रानी
चेहा कऽ ऊठि बैसलीह । हजमा केँ देखिते बूझि गेलीह
जे फेर कोनो नीच लोकक पालाँमे पड़ि गेलहुँ ।

हजमा हुनका ममता देखबैत कहलकनि—“आहा हा !
अहाँ सन कोमल लोक कतउ एना चलय रौदमे ?
हमरा संग हमरा घर पर चलू । हम अहाँ केँ खब नीक
जकाँ राखब । अहाँ सुखसँ रहब । अहाँ केँ हम रानी जकाँ
अपन कनिजा बना कऽ राखब ।”

इजोती रानी सोचलनि जे ई नौआ अछि मकड़ाक
जाल । ओना ई जान नहि छोड़त । ओ कहलथिन—
“हँ, हँ हम चलब तऽ अहींक संग । मुदा हमरा तऽ आब
चलल नहि होइत अछि । कतेक दिन सँ उपवासे क'
रहल छी । अहाँ बजार जाउ आओर बारह बरखक पुरान
कनकजीर धानक चाउर लाउ गए' जाहि मे एकोटा चाउर

टूटल नहि हो आ ने सूड़ा होइक । हम तावत् जारन-काठी
ओरियाबैत छी । भानस कऽ कऽ खा लेब तखन दून
गोटा चलब ।”

ई कहि इजोती रानी जारनि-काठी बीछय लगलीह ।
नौआ बात मानि गेल । ओ चल गेल बजार । नौआ केँ
तँ पुरान चाउर तकैत-तकैत साँझ भए गेलैक । बारह बरख
पुरान, बिनु टूटल आओर बिना सूड़ा क चाउर कतहु
भेटैक ? हारि-दारि कऽ साँझ कऽ बौआइत-टौआइत गाछ-
तर आएल तँ देखलक सुनसान । खाली साड़ी क आँचरक
दू तीन टा नौचल चैथड़ी सब । हजमा बुझतक जे एहि
वन मे इजोती रानी केँ बाघ-सिंघ खा गेल । ओहो बाँचल
कोना रहैत ।

ओहो बताह भए गेल । आव इजोती रानीक नाम
जपैत जपैत सात टा बताह बौआय लागल ।

नौआ तँ गेल छल ओमहर चाउर ताकऽ आओर
इमहर इजोती रानी कयलनि की तँ अपन आँचर क एक
कोन फाड़ि चीर कऽ ओहीठाम फेकि देलथिन । अपने
ओहीठाम सँ पड़ा गेलीह ।

कतऽ जेतीह से तँ बुझलेने रहनि । बाटो कोनो ने
देखल रहनि । तँ ओ अनभोआरे जकाँ चल जाइत
हथि । जाइत-जाइत एकटा राजा क राजमे पहुँचलीह ।

तावत साँभ पड़ि गेलैक । ई आने नगरक बाहरे में बड्डक
गाछ तर पड़ि रहलीह ।

अनहार रहैक बड़ बेसी । इजोती रानी नगर दिस
तकैत रहथि जे एकोटा दीप देखि पड़य मुदा से देखि नहि
पड़लनि । बड़ अजगुत लगलनि हिनका । ओ एहि पर
सोचऽ लगलीह । यैह सब सोचैत सोचैत आँखि ला
गेलनि ।

इजोती रानीक मोन तँ चंचल रहनि । जेँ कि बड्ड
क पात खड़खड़यलैक की ओ जागि गेलीह । बुझि पड़लनि
जेना दुइ गोटे बात करैत हो । ओ कान पाथि कऽ सूनऽ
लगलीह ।

विधि आओर 'विधाता रातिमे टहलि-बूलि कऽ उड़ैत-
आबि कऽ ओही गाछ पर बैसि गेलाह । विधि पुछलथिन
विधाता सँ—“हे विधाता ! एहि नगर मे दीप-बाती किएक
ने जरैत छैक ?”

विधाता कहलथिन विधिकेँ—“हें विधि ! एहि नगर
क राजाक बेटी बहुत दिन सँ दुखित छैक । कोनो औषधि
सँ ओकर रोग नहि छुटैत छैक । राजाकेँ एके टा बेटी ।
ओही सोचमे राजाक घर दीप-बाती नहि जरैत छैक ।
जखन राजाक घर अनहार तखन राजमे दीप कोना
जरत ?”

विधि पुछलथिन—“रोग छोड़ौनिहार केँ राजा देथिन की ?”

विधाता कहलथिन—“अपना बेटीसँ बिआह कऽ आधा राज दऽ देथिन ।”

विधि कहलथिन—“ऐँ औ ! सभ बात तऽ कहलहुँ मुदा ओ दुख छुटतैक कोना !”

विधाता कहलथिन जे—“ई बात नहि पूछू !”

विधि जिद करऽ लगलथिन—“कहबे करू !”

विधाता करितथि की । ओ कहलथिन जे—“जाहि-ठाम राजकुमारीक पलंग छैक ओही सोभे बड़ेरी मे एकटा गड़ार छैक । ओहि गड़ार क तेल बना कऽ जँ राजकुमारी केँ देल जेतैक तँ राजकुमारी नोरोग भऽ जयतीह ।”

एते बात विधि विधाता कहि उड़ि गेलाह ।

इजोती रानी सब बात चुपचाप सुनिते रहथि । भोरे उठलीह । पुरुष क भेस बना लेलनि । सँगमे एकटा भोरामे जड़ी-बूटी सन अगरम-बगरम राखि लेलनि । ओ राजमहलक लगमे गेलीह आओर राजाकेँ समाद पठा देलथिन जे राजकुमारी क औषध करबनि ।

राजा रहथि रोचमे डूबल । निराश भेल । कहलथिन जे—“जखन एतेक अनुभवी लोक सभबुतेँ रोग नहि छुटल तखन एहि छौंड़ा बुतेँ को हेतैक ?” रानी हुनका

अबि कऽ बुभौलथिन—“के जानय ककऱा हाथमे केहन यश छैक ? एक बेरि राजकुमारी केँ देखा दि ओक ओकरा सं ।”

राजा मानि गेलाह । पुरुष बनल इजोती रानी राजकुमारी केँ देखि कऽ हँसि देलथिन । राजकुमारीकेँ हँसी लागि गेलैक । सब लोक देखलक । राजकुमारी पहिले बेर हँसलि छलीह एतेक दिन मे । सभक मोन हुलसि उठलैक ।

इजोती रानी विधि-विधाताक कथनानुसार गड़ारक तेल बनबा कए राजकुमारी केँ लगबौलथिन्ह । राजकुमारी क रोग सब छुटि गेलैक । रोग छुटलासँ राजकुमारी पहिनहुँ सँ बेसी रूपवती भए गेलीह । सौँसे राज-परिवार खुशी सँ भरि गेल । इजोती रानी जे आव इजोतकुमार छलीह तनिक यश भऽ गेलनि । हुनकर खूब मान-दान भेल । सौँसे राज भे दीप जराकऽ दीयावाती मनाओल गेल । राजा क बेटी नीक भऽ गेलथिन ।

राजा इजोत रानी सँ परिचय पुछलथिन । ओ अपन नाम इजोतकुमार कहि परिचय देलथिन । राजा अपन बेटी क विआह हुनकासँ करय लगलाह । मुदा इजोतकुमार कहलथिन जे एखन किछु दिन विआह नहि करब । रानी सेहो आग्रह कयलखीन । एतेक धरि जे हुनका राजकुमारी

अपने सँ बिआह करय लेल कहलखीन मुदा इजोतकुमार नहि मानलथिन ।

इजोतीरानी इजोतकुमार बनल रहथि । हुनकर मोन सदिखन भलिने रहनि । लोक कखनो हुनका खुसी नहि देखनि । राजा-रानी केँ ई सभ देखि बड़ दुख होनि । राजकुमारी सेहो ओहि इजोतकुमार केँ दुखी देखथि ओ हुनका खुसी रखवा लेल चिंतित रहथि । मुदा इजोतकुमार कहि ओमोनक बात बहबे ने करयि ।

एकदिन एकटा टहलू आवि कऽ कहलकनि जे एहि राजमे सात टा बताह आएल अछि । सभ इजोती रानी क नाम जपैत अछि ।

इजोती रानी केँ बड़ कौतुहल भेलनि । ओ टहलू केँ बताह सभकेँ बजावय लेल पठौलनि । सातो बताह सभ आएल । इजोती रानी ओकरा सभकेँ देखिते बूझि गेलीह जे ई सभ के थीक । ओ राजकुमार केँ जानि लेलनि । हुनका छोड़ि कए छबो बताहइकेँ राजक अनाथा-लय में पठा देलनि जाहिठाम राज सँ सभ भिखारिकेँ भोजन भेटैत रहैक ।

ई एकटा जे बताह छल तकर केश दाढ़ी सभ बढ़ि गेल छलैक । इजोती रानी हजामकेँ बतवा कऽ केश सब बनबौलनि । नहा सोना कऽ नीक कपड़ा पहिरौलथिन ।

यैह बताह इजोती रानीक राजकुमार पति छलथिन । राज-
कुमार मुदा इजोतकुमार के भेस मे इजोती रानी के नहि
चिनहलथिन ।

इजोती रानी राजाकेँ बजा कऽ ओही राजकुमार सँ
राजकुमारी क विआह कऽ देवा लेल कहलथिन । पहिने
राजाकेँ ई बात नहि नीक लगलनि । रानी आओर राज-
कुमारीकेँ सेहो ई बात नीक नहि लगलनि । तखन इजोती
रानी राजाकेँ सभ बात कहलथिन आ ओर इजोतकुमारक
भेस छोड़ि कऽ असल रानी बनि कऽ घोघ-मोघ तानि
कऽ बैसि रहलीह । आब जा कऽ राजकुमार बुझलनि जे
यैह थिकीह इजोती रानी ।

राजा सब बात बूझि गेलाह आओर खुसी खुसी
राजकुमार सँ अपना बेटी क विआह कऽ कऽ आधा राज
दऽ देलथिन । राजकुमार अपन दुनू कनिजा इजोती रानी
आओर राजकुमारीक संग बाजा बजवैत अपन राज
अएलाह । राजकुमार क भौजी हँसैत हुनकर पड़िछनि
कयलथिन । दुनू कनिजा क मुख देखि, सुन्दरताइ देखि कऽ
नगर क लोक छकित भऽ गेल ।

सभ गोटे सुखसँ रहय लगलाह ।

[समाप्त]

● मातृभाषा मैथिलीक सेवा ●

सचित्र 'बटुक' मासिक

१ एलनगंज रोड, इलाहाबाद-२

सम्पादक : डा० श्रीसुधाकान्तमिश्र

सचित्र बाल-मासिक जे गत तेरह वर्षसँ बरोबरि
नियमित रूपेँ प्रकाशित भए रहल अछि । आइए
पाँच टाका मनिआर्डर सँ पठाए वार्षिक ग्राहक बनू
एवं विशेषांक, उपहार, पुरस्कार प्राप्त करू !!

अंग्रेजी, संस्कृत, हिन्दी एवं
मातृभाषा मैथिलीक सम्पूर्ण साहित्य
तीरभुक्ति-प्रकाशन

इलाहाबाद-२

सँ प्राप्त भए सकैछ । मैथिली ग्रन्थ-सूची एवं अंग्रेजी
ग्रन्थ-सूची । निःशुल्क मँगाबी । मैथिली क प्रत्येक
प्रकाशित पुस्तक एवं पत्र-पत्रिका लेल आइए
आर्डर पठाबी । मासिक 'बटुक' क ग्राहक, शिक्षण
संस्था एवं पुस्तक विक्रेता केँ विशेष कमीशन ?